

体例要求

注意：所有论文需要提供英文题目。

稿件每页 40(行)×40(字)。

一、文题

论文题目：

正题：二号标宋，占一行。

副题：三号仿宋，另占一行，前加破折号（——）。

作者姓名：四号宋体，另占一行。居中。

题注：在正题末右上角加星号（*）。题注注文排当页下，与正文之间加一细线，占 10 字。注文小五号宋体，起行空一格。前加星号做注码，后空一格。

二、提要 关键词

“提要”二字小五号黑体，后空一字空，接排提要正文。提要正文左右空 3 字空，小五号宋体。回行齐“提要”二字

“关键词”三字小五号黑体，后空一字空，关键词小五号宋体，各词之间空一字空。

三、正文

1、正文，通栏，五号宋体。如例句较短，可排分栏，例句为小五号宋体。

2、用脚注不用文末附注，且脚注序码全篇通排。脚注符号①②③

3、文章分节小标题，序码用汉字，五号黑体，占 2 行，居中；占 1 行，齐左，起行空 2 字空，序码用汉字、阿拉伯数码均可。

4、例句：

1) 有序码例句：序码用阳文码排序，后空半字空。起行空 2 字空，回行齐汉字。序码原则上一排到底，酌情可分节编排。如果例句接排，例句间空二字空。

2) 无序码例句：起行空 3 字空，回行空 3 字空。较短的可接排，中间用竖线隔开。

5、引文：起行空 5 字空，回行空 3 字空。

6、例句、引文等的出处（书名、报刊名）一律用书名号，外加圆括号。

书名依次为：作者、书名、出版社、时间。例：

（吕叔湘《汉语语法论文集》（修订本），35 页）

报刊名依次为：作者文章、报刊名称、时间，例：

（周培红《今生今世》，《收获》1991 年第 1 期）

古文依次为：朝代、人名、书名、篇名、章节，例：

（唐·李白《古风·十九》）、（《诗经·硕鼠》）

7、国际音标括号用直方括号“[]”声调一律用数码标在右上角。

8、数字：公历年、月、日用阿拉伯数字，其他参考《出版物上数字用法的规定》视情而定，一篇文章内要统一。

- 9、文中图表一律小五号宋体，图表名用小五号仿体，位于表格上端，缩进两个字，后面不用加冒号；全部表格按照（表1、表2、表3……）全文通排。示例如下：

表1 动词与趋向动词搭配表

例词	上	下	进	出	起	回	上来	下来	进来
搬	+	+	+	+	+	+	+	+	+

10、正文中引述文献：

- 1) 标注顺序：作者、年代，中间加逗号，外加圆括号。

例：（朱德熙，1986：页码）

- 2) 参看文献：“参看”（不用“参见”），作者，年代，外加圆括号。例：

（参看金克木，1996）

- 3) 如果引述或参看文献不止一个，中间用分号隔开。例：

（参看金克木，1996；朱德熙，1982）

- 4) 英文文献在正文中出现两个作者的文章引用时例如“Baker 和 Stewart（2002）认为……”，如果是在括号里则是“（参看 Baker & Stewart, 2002）”。

两位以上作者的正文中使用例如“（参看 Jansen et al., 1978）”。

四、参考文献

- 1、按照音序排列，如果超出一行采取悬挂缩进。

2、格式：作者 年代 《题目》，出版社/期刊杂志，注意：出版机构名称如果已经含有城市名，如“上海教育出版社”，前面不用再加“上海：”。

- 3、英文文献中作者（姓名都要全拼，请勿使用连续的缩写字母）体例：

- a) 一位作者的格式为：姓，名 年代 题目（书和刊需要斜体，其中第一个字母大写另外后面的实词首字母大写），出版机构。（注意悬挂缩进）

例：

Talmy, Leonard 2000 *Toward a Cognitive Semantics, Vol. II, Typology and Process in Concept Structuring*, The MIT Press.

Rizzi, Luigi 1997 The fine structure of the left periphery. In Haegeman, Liliane (ed.), *Elements of Grammar: A Handbook in Generative Syntax*, 281-337. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

- b) 两位作者以上：第一作者姓，名 **and** 第二作者名 姓 年代 题目（论文第一个词首字母大写、刊物名斜体），出版机构，页码。

例：

Chen, Liang and Jiansheng Guo 2009 Motion events in Chinese novels: Evidence for an equipollently - framed language, *Journal of Pragmatics*, Vol. 41: 1749 - 66.

Slobin, Dan I. 2004 The many ways to search for a frog: Linguistic typology and the expression of motion events. In Strömquist, S. and L. Verhoeven (eds.), *Relating Events in Narrative: Typological and Contextual Perspectives*. Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, NJ. 219-257.