

# 從銅器銘文析古鄧國的婚姻與文化

徐少華

武漢大學歷史學院

## 摘要

鄧，是先秦時期一個頗有影響的古族、古國，西周以來，立國于南陽盆地南緣、今湖北襄陽市北郊的古鄧城遺址，是周王室控制「南土」的重要輔助力量。

傳世銅器中，成王時期的孟爵與「安州六器」之一的中甗銘文都先後言及「鄧伯」和「鄧」地，說明西周初年鄧國即與周王室有著密切的關係往來。而 鼎、鄧伯氏鼎、鄧公簋、鄧公午簋、鄧孟壺、鄧伯吉射盤、鄧公匜等一系列器物則為西周早期至春秋初年的鄧國遺物。近幾十年來，隨著田野考古的大規模展開，又先後出土了鄧仲犧尊、鄧公簋、侯氏作孟姬簋、鄧公牧簋、鄧子午鼎、鄧子盤、鄧鯨鼎以及鄧公孫無忌器組等一大批鄧國銅器，不但具有明確的墓葬單位，而且還有成套的器物組合關係。

資料表明，從西周至春秋早期的鄧國器物，不管是器物組合、形制、紋飾，還是銘文字體，具有明顯的周文化特徵，而春秋中晚期的鄧器則體現出濃厚的楚文化風格，這一方面與鄧國歷史的發展過程密切相關，同時又在很大程度上彌補了文獻記載的諸多缺環，使我們對鄧國的歷史與文化有了更加全面、準確的認識。

據文獻記載，春秋早期，鄧國曾先後與中原的鄭、南方的楚和秦諸族聯姻。據銅器銘文，鄧國于西周初年或與周王室通婚，西周中期分別和關中的井氏、中原的應國、以及淮河上源的複國聯姻；西周晚期，還與姬姓、姒姓以及監氏、不故氏諸國族結親。婚姻範圍北從關中、中原至山東半島，中部有淮域上游的複、秦列國，南邊則有江漢地區的楚國；姻親之族上有周王室和諸姬，下及戎狄諸支，包括姬、姒、芊、媿、嬴等多族，可見鄧人的對外聯繫與文化特徵。

# 新見金文與穆王銅器斷代

張懋鎔

陝西師範大學歷史文化學院

## 摘要

本文首先分析了新見到的3件銅器：鬯鼎、26年匭叔壺與28年虢簋，論證它們都是穆王時期的銅器。並以此為基點，討論了兩件年代有爭議的銅器：24年親簋和30年吳盃，推定這兩件銅器也是穆王時期的銅器，而且是標準器。然後將這幾件標準器與以往所知的穆王時期標準器聯繫在一起，共得穆王標準器13件。據此第一次提出“標準器群”的概念，認為這將有助於進一步完善西周銅器斷代研究的理論與方法，對重新認識穆王時期銅器的面貌，對於西周冊命制度的研究，對於西周金文曆譜的研究，也均具有重要意義。

**關鍵詞：**西周金文穆王銅器斷代研究

# 史牆盤銘文所見西周政治史

馮 時

中國社會科學院考古研究所

## 摘要

史牆盤為西周恭王世之標準器，器主牆乃殷微子後裔，其以義士獻民之身分，入周廷充為史官。所作長篇銘文，稱頌周王及微史先世，具有重要的史料價值，特別是有關文、武、成、康、昭、穆、恭七世周君的頌辭，對研究西周政治史，意義尤顯。然牆作為頗諳文典之史官，其行文雅正，遣詞古奧，致使學者對銘文內容之理解殊多分歧，不僅影響了對銘文的準確解讀，同時也降低了其對西周政治史研究的應有價值。拙文在前人研究的基礎上，對銘文尚存分歧之字句試為詮釋，進而于銘文所反映的西周政治史問題略作探討。

# 從文獻及出土文物看早期秦國融入華夏的歷程

陳昭容

中央研究院歷史語言研究所

## 摘要

根據《史記》的記載，秦人的歷史相當久遠，但是資料比較具體明確是在商周之際，秦人祖先中潏「在西戎，保西垂」。至周孝王時，使非子主馬於汧渭之間，邑之秦，是秦之始。周宣王時以秦仲為大夫，誅西戎。幽王時西戎、犬戎為亂，秦襄公將兵救周，並送平王東遷有功，在襄公七年(770BC)，秦正式封侯立國。綜觀秦立國前及立國之初，主要活動都在甘肅東部及陝西西部，長期與西戎居處，雜有戎狄之俗。

秦人與商周民族原先就有接觸，在秦正式立國之後，積極融入華夏社會，文獻上多所記載，考古出土的文物資料也多有反映。秦國上層貴族使用商周文字、語言；熟習華夏族群精緻的詩書禮儀；認同周人禮樂制度；積極與姬周族群聯姻；在政治上密切與周王室往來、與華夏族群通使聘享；認同華夏祖源，以高陽為先祖，立時祀四方帝與上帝。秦人努力融入華夏社會，在立國一百多年之後，秦穆公(659-621BC)就以華夏自居。秦人在學習華夏文化的同時，也以誇大的墓葬規格、多套禮器以及繁縟的裝飾等，展現其霸氣，但是在某些喪葬習俗上又保守其舊俗。

本文將以文獻及出土文物資料為主，對早期秦人努力融入華夏社會的歷程，作具體的陳述。

關鍵字：秦國、早期秦人、清華簡、華夏、戎狄、文化融合

# 〈越王差邾戈〉銘文新研

李家浩

安徽大學中文系

## 摘要

澳門珍秦齋收藏的〈越王差邾戈〉，傳二十世紀九十年代中期浙江紹興出土，胡部兩面各有銘文兩行，共計三十四字，已有好幾位學者撰文研究。我讀過戈銘之後，提出了幾點與學術界不同的意見。一、將「得居」下舊釋為「乍」的那個字改釋為「亡」；「為王」下舊釋為「后」或「司」的那個字改釋為「石」，讀為時間副詞「適」；「以攸」下舊或缺釋的那個字釋為「口」，讀為「鉤」；「攸（脩）口（鉤）」是同義複詞，是治理的意思。二、根據有關文獻記載，將「居亡金」解釋為好銅，「居亡」即越語好銅的記音說法，可能跟林邑「俗謂上金為楊邁」之「楊邁」在語源上有關。三、贊同李學勤等把「差邾」定為古本《竹書紀年》的「初無余之」的說法，並根據越人的名字有附加語的特點，進一步指出「初無余之」的「無」、「之」是附加語，「初余」是「差邾」的對音。四、根據有關情況，推測越王差邾所得的「居亡金」，可能是通過海路向西南林邑地區掠奪的。

關鍵詞：居亡金 楊邁金 差邾 初無余之

# 「夏商周斷代工程」十年後之批判： 以西周諸王在位年代為例證

夏含夷

芝加哥大學東亞語文系

## 摘要

夏商周斷代工程從1996年到2000年是中國古代文化史上的極大的研究項目，據工程的統計一共包括兩百多範學科得研究員，幾乎天天都在學術性和普及性的報刊上都有所反映。在2000年年底，夏商周斷代工程發表了《夏商周斷代工程1996-2000年階段成果報告—簡本》，答應在不久之後再發表規模大的「繁本」。現在已經是「簡本」發表以後十年，「繁本」還沒有發表，恐怕將來也不太可能發表。雖然如此，時間已經相當成熟給夏商周斷代工程作出一個比較全面的審查。本文就是初步的反思。

# 西周金文「宕」字釋義重探

沈 培

香港中文大學中國語言及文學系、中國文化研究所中國古籍研究中心

## 摘要

由於戰國文字資料的大量發現，我們看到了很多从「石」得聲之字，對它們的讀法有了比較清楚的認識。這引起我們對西周金文里「宕」(或作「宕」，以下從略)的重新思考。

現在所見从「石」得聲之字，凡是能夠肯定其讀法者，其讀音皆在魚、鐸二部。西周金文里「宕」的讀法應該不會例外。過去學者往往將此字跟《說文》所收的、讀爲徒浪切的「宕」聯繫起來，將它讀爲陽部字，並因此產生各種讀法，大概都是不可靠的。也有學者將此字讀爲鐸部字，但在釋義方面仍然存在較大的偏差。本文逐一檢討此字在西周金文的用法，初步得出以下結論：

(1) 戎方鼎、戎簋的「宕」，應讀爲「忖度」、「度量」的「度」；「宕畢心」相當於古書里的「度其心」。

(2) 琯生諸器的「宕」應讀爲「書」，即《左傳》襄公二十五年「書土田」的「書」，銘文中表示將「僕庸土田」登記在冊、不使散亡的意思。

(3) 不嬰簋、四十二年逯鼎「宕伐」的「宕」應讀爲「格鬥」的「格」(本字爲「格」)，義爲「擊」。

(說明：最後結論以完成後的正文爲準。)

2012年4月29日